
الإنجليزية
في ذاكرتك
تعلم ١٤٠ كلمة إنجليزية في ساعة باستخدام
إحدى استراتيجيات الذاكرة
عمار يوسف

Dear visitors,

Thank you for visiting the website, please find my booklet, (الإنجليزية في ذاكرتك), on the link below. Your much-needed feedbacks and/or suggestions is truly appreciated, please pass your thoughts to my e-mail address: (ammaryy@yahoo.com).

The booklet is not published yet. However, I am open for suggestions/ideas so if you are, or anyone that you know of is, interested in publishing please contact me.

You are allowed to print a hard copy of (الإنجليزية في ذاكرتك) if you contribute by sending one book (new or used) on the following address:

Ammar Yousef
P.O.Box 126644 Jeddah 21352 Saudi Arabia

The books will later be used in building a public library in Jeddah, Saudi Arabia. The potential project is still an idea (or a dream if you wish to call it) and I know it will come true in the near future, by the will of God and then your contributions.

أعزائي الزوار،

شكرا لكم على زيارتكم موقع كتيبي المتواضع (الإنجليزية في ذاكرتك). يمكنكم تصفح الكتيب على الرابط الموجود أسفل الصفحة. أتمنى أن تبدو لي بآرائكم وتفاعلكم مع الكتاب على البريد الإلكتروني التالي: ammar@aplus.com.sa شاكرا ومقدرا لجميع مجهوداتكم و آرائكم مقدما.

لم يتم نشر الكتاب بعد، إلا أنني متقبل لأي أفكار أو آراء حول نشره، وإذا كان لديكم شخص ما قد يكون مهتما بذلك الرجاء الإتصال بي على العناوين الموجودة في أدنى الصفحة.

يمكنك عزيزي الزائر استخدام نسخة من الكتاب مقابل إرسال أي كتاب (جديد أو قديم) على العنوان التالي:

عمار يوسف
ص.ب 126644 جدة 21352 المملكة العربية السعودية.

الكتب سوف تستخدم في المستقبل لبناء مكتبة عامة بمدينة جدة. هذا المشروع لا يزال مجرد فكرة .. يمكنكم اعتبارها حلم سوف يتحقق بإذن الله في المستقبل القريب ثم بمساهماتكم.

"**Every composer knows the anguish and despair occasioned by forgetting ideas which one had no time to write down.**" Hector Berlioz (1803 - 1869)

"**To accomplish great things, we must dream as well as act.**" Anatole France (1844 - 1924)

Best Regards,
Ammar Y. Yousef

Project Director
A PLUS Corp.

P.O.Box 126644 Jeddah 21352 Saudi Arabia
Mob. +966 50 300 4518
ammar@aplus.com.sa

" كل مبتكر يعرف الآلام والتعاسة المتعلقة بالأفكار التي نسيها والتي لم يجد الوقت لكتابتها " هكتور برليوز (1803 – 1869).

" لتحقيق الأشياء العظيمة يجب أن نحلم ونعمل" اناتول فرانس (1844 – 1924).

مع فائق الإحترام،
عمار يوسف

مدير المشاريع
A PLUS Corp.

ص.ب 126644 جدة 21352 المملكة العربية السعودية
جوال: 4518 300 50 966+
ammar@aplus.com.sa

إهــــــــــــــــــداء

بسم الله الرحمن الرحيم ، والحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد عليه وعلى آله أفضل السلام والتسليم. أما بعد فإن هذا الكتيب هو ثمرة صغيرة أردت أن أنفع به الإسلام والمسلمين ومن في الأرض جميعا. عمل لعله ينفع أحدا فيكون لي شفيعا يوم لا ينفــع مــال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم. عمل يكون لي شهيدا عندما أُسأل عن علمي ماذا عملت به، وما أوتيت من العلم إلا قليلا. أُهدي هذا الكتيب بعد فضل الله علي إلى والدي رحمة الله عليــه و مربّــي الفاضــل طارق وأمي العزيزة التي ساعدتني كثيرا بدعائها لي في كل وقت وحين، أسأل الله أن يرحمهمــا كمــا ربياني صغيرا. وإلى زوجتي نورا التي كانت بجانبي تشجعني وتشد من أزري وتشع نور الأمل كلمــا شعرت بالضعف فكانت تعطيني من إسمها نصيب. إلى إخواني الأحباء أسأل الله أن ينفع بهم. صــديقي عبدالله و نادر. وإلى كل من وقف بجانبي في مسيرة حياتي وساعدني من أهلي و أصدقائي لأكون ما أنا عليه اليوم.

عمار يوسف

مـــــــقــــــدمــــــة

بدأت فكرة هذا الكتيب حيث ذهبت إلى احد الإجتماعات السنوية الخاصة بخريجي مـــدارس دار الفكـــر بجدة، وقد توكل المشرفين على هذا اللقاء بجعله لقاءاً مفيدا في نهاية اليوم مـــن خـــلال جلـــب بعـــض المتحدثين والمدربين. وكان اللقاء في ذلك اليوم مع مدرب متخصص في تنمية وصقل وســـائل تحفيـــز الذاكرة. كانت المحاضرة حماسية مذهلة حيث تبين لي أن الذاكرة لم تكن هبة لبعض النـــاس مـــن دون الآخر – مع أنها يمكن أن تكون كذلك في بعض الأحيان – ولكنها قدرة يمكن تنميتها إلى مستوى عـــالٍ جداً عن طريق بعض الأستراتيجيات والأُسس السهلة، يمكن من خلالها على سبيل المثال تذكر لائحة من عشرة أشياء إلى تعلم اللغات و تذكر أسماء ووجوه الأشخاص الذي نقابلهم والذين قد ننسى أسمائهم بعد ثلاث ثواني فقط من ذكرهم لأسمائهم. خرجت تلك الليلة وأنا متشوق لأن أنهل المزيد من هذا العلم.

إن الوسيلة التي كنت أستخدمها للمعرفة منذ أن كنت صغيراً هي الكتب، أتذكر أني كنت أقرأ الكثير من الموسوعات العلمية وكتب الرياضة والروايات العربية والبوليسية. كنت أدخل المكتبة المدرسية الكبيـــرة يومياً لأجد ذلك الوجه البشوش والذي كثيراً ما أتذكره عندما أرى الكتب، أرى الأستاذ محمـــد العايـــدي يقف هناك على يمين المدخل في مكتبه ببشرته القمحية وشعره الفضي الذي تتلألأ من أطرافه الحكمة في وسط هدوء المكتبة ينظر إلي بنظرته المعهودة منحنيا برأسه إلى الأمام لينظر إلي مـــن فـــوق نظارتـــه بصمت ، أنظر إليه وأبتسم إبتسامة الطفل الشقي الذي دخل بيته متسخ اليدين والملابس فتنظر إليه أمه لا تدري أتمسكه على هون أم تدسه في التراب من أفعاله الشقية ، كان يوبخني دائما لأنـــي كنـــت أتـــرك المكتبة بكتب مبعثرة قبل أن أذهب لتسجيل الكتب المستعارة ثم أذهب أدراج الريـــاح لألحـــق بحـــصتي

التعليمية التالية. لم يكن هناك متسع من الوقت لإرجاع الكتب إلى مكانها الطبيعي في خمسة دقائق والتي غالبا ما تُنهش من قبل المدرسين ليبقوا لنا دقيقتين أو ثلاث، مع ذلك كان يبتسم لي كثيرا لأنـــي كنـــت زبونا يوميا. في عالمنا العربي إذا كنت صاحب محل أو شركة يمكنك أن تتحمل خسارة أحد العمـــلاء، ولكن في مكتباتنا العامة –إن وجدت– فإن خسارة عميل هي خسارة كبيرة لأن أُمّة إقـــرأ ينـــدر فيهـــا القُرّاء.

وصلت إلى إحدى المكتبات المعروفة ووجدت فيها بعض الكتب التي "تتحدث" عن الذاكرة، أقـــول هنـــا تتحدث لأني دائما ما أتذكر ذلك البيت الذي يقول " أعز مكان في الدنا سرج سابح / وخير جلـــيس فـــي الزمان كتاب" فأنا دائما أعتقد أن العلاقة مع الكتب ليست علاقة فردية، بل علاقة تفاعلية مشتركة بـــين فردين أنا و صديقي .. الكتاب .. الذي طالما يأتي ليشكي و يتحـــدث ولا أســـتطيع أن أكـــون إلا أُذنـــاً صاغية.

لم يكن الكتاب الأول مفيدا جداً حيث أنه لم يقرع ذلك الجرس داخل رأسي بقوة، الأمر الـــذي جعلنـــي أرجع مرة أخرى إلى المكتبة لأختار كتابا آخر ولكن هذه المرة بتمعن. في هذه المرة أصـــبت أفـــضل الكتب التي تحدثت عن الذاكرة، كان الكتاب للكاتب "توني بوزان" بإسم " استخدم ذاكرتك " ومن هنـــاك انطلقت في قراءة الكتاب تلو الكتاب إلى أن إنتهيت من ستة كتب كلها تدور و تحوم حول نفس المعـــاني .. تنمية الذاكرة.

أصبحت مغرماً باستراتيجيات الذاكرة ، أُعلمها لإِخواني وأصدقائي. كنت أفكر كثيرا في نفسي وأقــول لماذا لم يُعلّمونا هذه الأُسس في المدرسة؟ مع أنها بسيطة وقد يستخدمها البعض بطريقة غير مباشرة إلا أن أحداً لم ينبهنا لها. لكانت ساعدتنا كثيراً في حشو كل تلك المعلومات لنتجاوز تلك الإختبارات اللعينــة التي لا تُلقي بالاً إلا لمن جاء في ذلك اليوم ورأسه مُدجّج بالمعلومات تكاد فروة رأسه تتشقق منها ، وما أن ينتهي من ذلك الإختبار إلا وترى تلك المعلومات وهي تتساقط من رأسه وكأنه كــيس أرز مخــروق تنزل منه حبات الارز كالشلال ليصبح رأسه فارغا من جديد، إن صِحت في أُذنه سمعت صدى صوتك وكأنك في بيت مهجور .. فارغ ، ليعيد تعبأته في اليوم التالي. لو كنا نعرف تلك الطرق لكانت حياتنــا الدراسية أسهل بكثير. أنصح من يقرأ كتيبي هذا أن يقتني كتاب المؤلف "توني بوزان" بعنوان " اســتخدم ذاكرتك " لتكون حياته وحياة أبناءِه الدراسية والعملية أسهل.

أضفت في تلك السنة إلى مجموعة أهدافي أن أتعلم اللغة الإسبانية وأن أُكَوّن مجموعة من المصطلحات لا تقل عن ثمانمائة مصطلح. بحثت في الإنترنت عن كتب تعلم اللغة الإســبانية بإحــدى إســتراتيجيات الذاكرة فوجدت في أحد المواقع أحد المهتمين بذلك مكوناً عدة أقراص مدمجة لتعلم اللغــات. إشــتريت القرص الخاص باللغة الإسبانية من الموقع، ولم يتجاوز أسبوع إلا وكان القــرص بــين يــدي. بــدأت باستخدام البرنامج الذي كان بسيطاً جداً يفتقر إلى الشكل الجمالي للواجهــة والتــي كانــت جامــدة، أو بالأحرى لم تكن هناك أي واجهة جمالية. كانت شاشة سوداء استخدم فيها اللون الأصفر لإظهار الكلمات وروابطها. كنت متحمسا في البداية ولكن كعادتي التي لم أستطع أن أتخلص منها، أُدجج بالأفكار الجديدة كل يوم فأترك جميع أعمالي نصف منتهية لأنتقل إلى فكرة جديدة.

هذه المرة خطرت لي فكرة توظيف إحدى أستراتيجيات الذاكرة في كتـاب لتعلـيم مـصطلحات اللغـة الإنجليزية وربطها بالذاكرة. جاءت هذه الفكرة عندما أنطلقت بذاكرتي إلى الوراء حين كنت أدرس فـي الصف الثالث الثانوي، وبالتحديد يوم أختبار اللغة الإنجليزية في آخر السنة حيث وجدت أحد أصـدقائي وكان من الطلاب المجتهدين جدا، وجدت بين يديه كتاب اللغة الإنجليزية مغلقا، رأيته من بعيـد يتمـتم الكلمات بعضها وراء بعض، وكلما اقتربت أكثر أتضحت الكلمات أكثر و أكثر حتى تبين لي أنه قد حفظ مواضيع الكتاب بالإنجليزية حتى يستطيع الإجابة على سؤال التعبير في الإختبار .. لقد ذهلت من ذلـك الموقف .. لا أدري إن كنتم تتخيلون الموقف معي، لقد كان يحفظ قطع النصوص الإنجليزية ! تخيلـت وقتها إن كان هذا الطالب المجتهد يفعل ذلك فماذا يفعل الطلاب غير المجتهدين!. كنت في مدرسـة دار الفكر والتي كانت تعتني كثيرا باللغة الإنجليزية، فقد كنا ندرس مستويات أعلى من التي كـان يدرسـها طلاب المدارس الحكومية. كنت أعلم أن أحد أكثر المواد شعبية في إختبارات الدور الثاني هي مادة اللغة الإنجليزية. أحسست وقتها أنه حان الوقت لأن أفعل شيئا قد يساعد أحد هؤلاء الطلبة من خلال جعلهـا أكثر سهولة .. وانطلقت لأساعد هذا المجتمع .. وهذا البلد .. بلدي الحبيب .. ولو بِشِقٍ تمرة.

نبذة بسيطة عن محفزات الذاكرة

طريقة عمل الكتاب سهلة جداً، ولكن دعوني أعطيكم نبذة مختصرة عن محفزات الذاكرة وأكثر الاشـــياء التي تعتمد عليها.

تعتمد الذاكرة على شيئين رئيسيين:
أ) الروابط الذهنية: يمكنك أن تقول أن داخل رأسك توجد شاشة ويخرج من هذه الشاشة الكثيـــر مـــن الأسلاك المبعثرة والمتشابكة وكأنك تنظر إلى طبق من المعكرونة. فعندما تريد أن تستجمع مثلا صورة أحد الاشخاص فإنه وقبل أن تظهر صورة ذلك الشخص في نهاية عقلك تقوم هـــذه الأســـلاك بتجميـــع معلومات من عدة أماكن كلها ترتبط ببعض، المكان، الزمان، الأصوات، الرائحة، وغيرها كلها مجتمعة مع بعضها البعض لتكون صورة ذلك الشخص. إذا كلما كانت تلك الروابط حية وكثيرة كلما كانت عملية التذكر أسهل.

ب) التصور: التصور هو ذاته التخيل، ولو لم يكن هناك خيال لما كان هناك حقيقة. عمليـــة التـــصور والتخيل تساعد الذاكرة بشكل رهيب. كلما تخيلت التفاصيل الدقيقة كلما أرتبط ذلك الشيء في ذهنك كلما صعب نسيانه. عندما تريد أن تتذكر الخبز مثلاً يجب أن تتخيل نفسك وتعيش في جـــو ملـــيء بالخيـــال الواقعي. يجب أن تتخيل الخبز وهو يخرج من ذلك الفرن الطوبي ذو الفتحة الصغيرة حيث يُدخل الخباز تلك العصا الكبيرة إما لوضع العجين أو لإخراج ذلك الخبز الأبيض، ترى ذلك الدخان الخفيف يخرج من مسامات الخبز متجها نحوك بهدوء لِتَشُم رائحته الزكية فإذا بيدك تمتد لتخطف ذلك القرص وتقطع منـــه

قطعة صغيرة لتتذوقها بعد أن سال لعابك على أطراف فمك وتستشعر طعم تلك القطعة وهي تذوب في فمك. هذا هو التخيل .. أنا متأكد من أنك سوف تتذكر هذا المقطع الذي سردته عن الخبز كلما مررت بمخبز أو امسكت قطعة من الخبز، لماذا؟ لأني أعطيتك التفاصيل وجعلتك تتخيلها بنفسك بالشكل الذي تريده أنت.

أستراتيجية الأمثلة

هذا الكتيب يتضمن مجموعة من الكلمات باللغة الإنجليزية والتي حاولت جاهداً أن أضع لها الروابط والتصورات. أنا أُؤمن بالمثل الذي يقول " لا تعطني سمكة ولكن علمني كيف أصطادها" ، لذلك فالأمثلة الواردة في هذا الكتيب ليست ملزمة ولا أعتقد أنها تلائم جميع القراء. إنها مجرد شرح للطريقة التي يمكنك إستخدامها فيما بعد لتكوين الروابط والتصورات الخاصة بك أنت. وتُكَوِّن مجموعتك الخاصة وتنطلق بخيالك لتتعرف على لغات جديدة. يمكنك أن تقول أن هذا الكتيب هو شرارة الشعلة. و لكي تحصل على أفضل نتيجة عند إستخدام هذا الكتيب يجب إتباع التالي:

أ) قراءة المثال بتمعن وتركيز.

ب) الحروف الملونة باللون الأحمر تمثل حروف النطق بالإنجليزية. (بعض الأمثلة قد لا تلفظ الحروف بالشكل الدقيق أو الصحيح ولكنه يقرب لك نطق الكلمة).

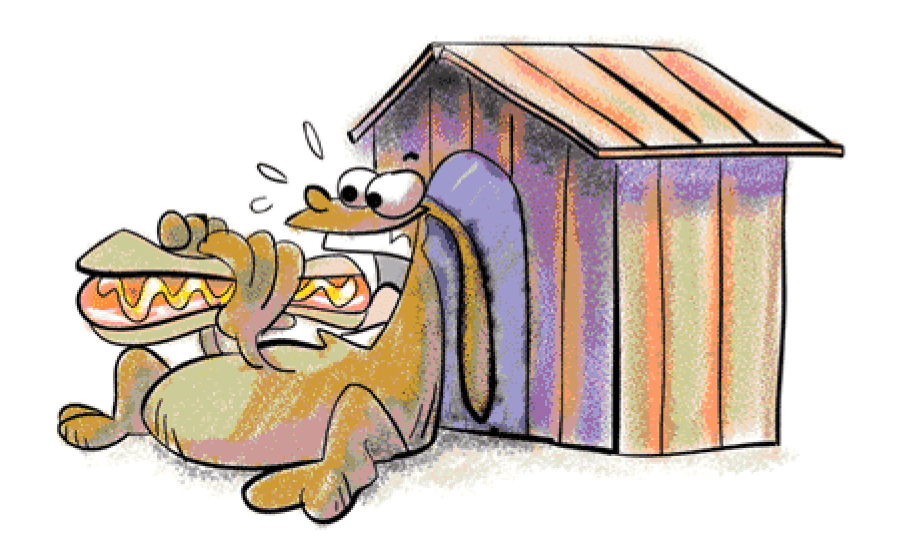
ج) بعد قراءة رابط الكلمة يجب أن تتخيل المنظر في عقلك وتحاول إضافة الكثير من المحفزات كالشكل، الرائحة، اللون، الفكاهة وغيرها.

د) قراءة المثال مرة أخرى بتركيز وخاصة الحروف الملونة بالأحمر.

أتركـكم الآن لتتعرفوا على الطريقة من خلال الأمثلة المطروحة والتي أتمنى ان تنال إعجـــابكم وتفـــتح خيالكم.



قطة	Cat	تخيل قطة تتشقلب و تعمل حر**كات**



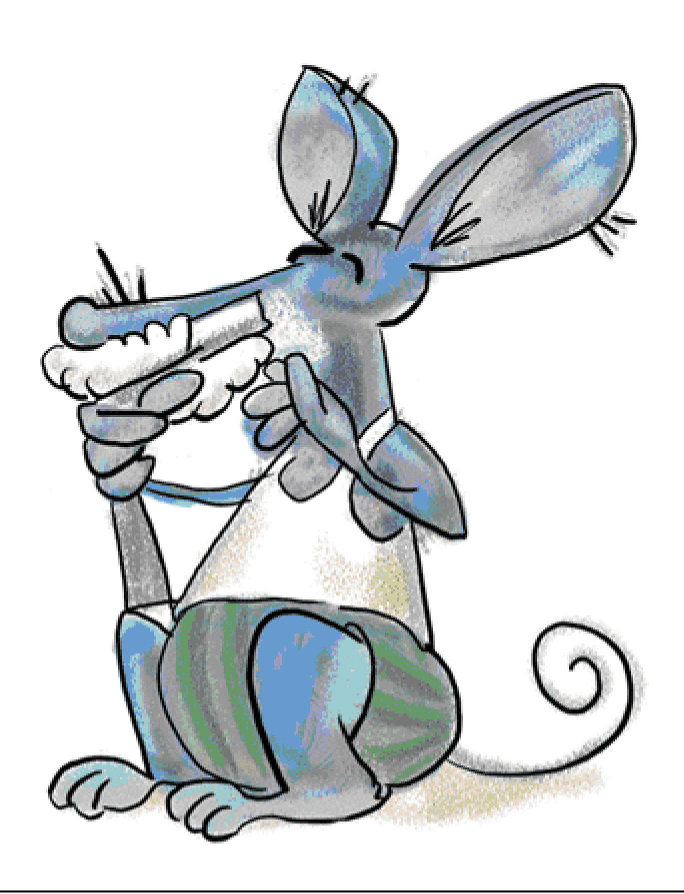
كلب	Dog	تخيل كلبا يأكل الـ"هوت **دوق**"



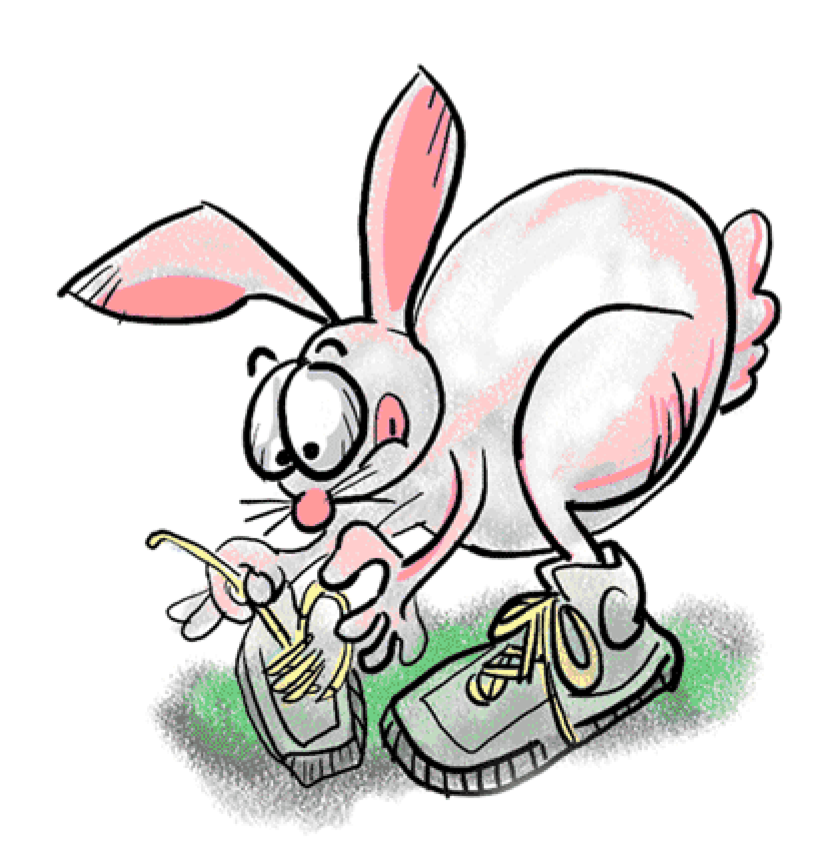
بقرة	Cow	تخيل بقرة تأكل الكا**كاو**



أوزة	Goose	تخيل أوزة وهي لابسة لباس الهنود الحمر و تؤدي الطـ**قُوس**



فأر	Mouse	تخيل فأرا يحلق شعر ذقنه بـ**موس**



أرنب	Rabbit	تخيل أرنبا يلبس حذاءاً بـ**رباط**



سمكة	Fish	تخيل سمكة وضعت الـ**فيش** في الكهرباء فصعقتها



ثعلب	Fox	تخيل ثعلبا يرسل صورته بالـ**فاكس** لإحدى حدائق الحيوان



جمل	Camel	تخيـل جمـلا بعـد عاصـفة فـي الـصحراء وقـد غطاه التراب بالـ**كامل**

جرذ	Rat	**رأت** المرأة الجرذ فصرخت
بوم	Owl	تخيل بومة وهي تبدأ يومها **أول** الليل
ضفدع	Frog	تخيل ضفدعين توأمين ولا يوجد بينهما أي **فروق**
زرافة	Graff	تخيل زرافة تعمل على **جرّاف**ة زراعية في وسط الغابة
جدي	Goat	تخيل جديا يلبس خاتما من يا**قوت**
طير	Bird	تخيل طيراً يرتعش من الـ**برد**

حوت	Whale	تخيل حوتا كبيرا يهاجم سمكة ويقول لها **ويلـ**ك!
نمر	Tiger	تخيـل نفـسك وأنـت تــ**تـاجر** فـي جلـود النمـور الجميلة
بطة	Duck	تخيل بطة وهي تأكل الخبز من يـ**دك**
نحلة	Bee	تخيل نحلة تأكل العسل **بــ** الملعقة
سرير	Bed	تخيل سريرك في الحديقة تستطيع أن تطل منـه على ال**بـد**ر
طاولة	Table	تخيـل مجموعـة مـن الــ**توابـل** الحـارة علـى الطاولة

ستارة	Curtain	تخيل ستارة مصنوعة من الـ**كراتين**
مرايا	Mirror	عندما تكون إشارة الـ**مرور** حمراء تستطيع رؤية شكلك في المرآة
ساعة	Clock	تخيل ساعة يدك وهي تصدر صوتا مزعجا .. **كلوك** .. **كلوك**
مطبخ	Kitchen	تخيل أوراق الـ**كوتشينـ**ة مبعثرة في المطبخ
باب	Door	تخيل نفسك في فندق له باب يـ**دور**
أسود	Black	تخيل غرفة **بلا** أنوار كيف تكون سوداء

أبيض	White	تخيل نفسك تقرأ على المصباح الأبيض: للتشغيل 60 **واط**
رمادي	Gray	تخيل نفسك وأنت تعب من الـ**جري** على الرصيف الرمادي
أصفر	Yellow	تخيل عاملا **يلّو**ن خطوط المشاه باللون الأصفر
أحمر	Red	تخيل نفسك وأنت تهدي زوجتك و**رد** لونه أحمر
أزرق	Blue	تخيل نفسك طويل وتقفز تريد **بلو**غ السماء الزرقاء
زهري	Pink	تخيل مبنى **بنك** نسائي لونه زهري

بني	Brown	تخيل طلبة يـ**برون** مراسمهم البنية
معطف	Coat	تخيل زوجتك وقد **كوت** لك معطفك لتسافر به إلى القطب الشمالي
قميص	Shirt	تخيل نفسك وقد طلبت قميصا من صديقك فأعطاك ياه **شرط** أن ترده
فستان	Dress	تخيل فتاة في **درس** الخياطة تتعلم خياطة الفستان
قبعة	Hat	تخيل نفسك وأنت تصرخ على أخاك الذي خبأ القبعة وتقول بأعلى صوتك: **هات** القبعة
حذاء	Shoe	تخيل نفسك وأنت تـ**شو**ت الكرة بحذائك الجديد

قطن	Cotton	تخيل أنك تقرأ على قميصك: **قطن** 100%
حرير	Silk	تخيل أنك صنعت **سلكـ**ا كهربائيا من الحرير
صوف	Wool	تخيل أنك تصنع قبعة من صوف الغـ**ول**
أب	Father	تخيل أباك وقد **فاز** في مسـابقة يوم الآبـاء الـذي أقيم في المدرسـة
أم	Mother	تخيل أمك وهي تقطف الورد من الـ**مزر**عة
أخ	Brother	تخيل أخاك وقد **بذّر** مصروفه الشـهري على الحلويات

أخت	Sister	تخيل أنك تقول لأختك إلبسي العباءة فهي لك **ستر**
صبي	Boy	تخيل طيارة " **بوي**نج " يقودها صبي
إبن	Son	تخيل إبنك الصغير وقد برز له أول **سن**
إبنة	Daughter	تخيل إبنتك الصغيرة وهي خائفة من الـ**دودة**
صديق	Friend	تخيل نفسك وأنت تجهز وجبة عشاء في الـ**فرن** لصديقك
نادل	Waitress	تخيل نادلا جديدا يقدم الطعام وهو متـ**وتر**

فاتورة	Bill	عندما جاء الجرسون **بالـ**فاتورة سكب عليها الماء فـ**بلّـ**ها
حساء	Soup	تخيل أنك شربت حساءاً سيئاً أدى إلى **سوء** هضم في معدتك
أرز	Rice	تخيل طبقا من الأرز يطير في مطعم ويسقط على **رأس** أحد الزبائن
بصل	Onion	تخيل بصلة تبكي من رائحتها وتصدر معه **أنين**
فطر	Mushroom	تخيل فطرا يجلس في أحد المقاهي يتناول **مشروب**
طماطم	Tomato	تخيل مجموعة من الـ**طماطم** وقد **تمادوا** في قلة الأدب فقطعتهم السيدة لعمل السلطة

بيض	Egg	تخيل مجموعة من البيض وهم منهمكين في حديث **إجـ**تماعي
ماء	Water	تخيل قطرات من الماء تتراقص على أنغام الـ**وتر**
لحم	Meat	تذكر الآية الكريمة "أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه **ميتـ**ا فكرهتموه"
قهوة	Coffee	تخيل طبيبا ينصح سيدة ويقول لها يجب أن تـ**كفي** عن شرب القهوة فهي مضرة
خبز	Bread	تخيل ساعي الـ**بريـد** وهو يوصل لك الخبز كل صباح بدلا من الرسائل
حليب	Milk	تخيل أنك أسرع من يحلب البقر فأطلقوا عليك لقب **ملك** الحليب

عشاء	Supper	تخيل أنك **صبر**ت على رؤية وجبة عشاء شهية لأنك تريد أن تنقص من وزنك
زبدة	Butter	تخيل قطعة ضخمة من الزبدة ضربتها بسيفك فـ**بتر**تها نصفين
أنف	Nose	تخيل وقد سد أنفك بحبات من الـ**لوز**
شفاه	Lip	تخيل أنك تقزقز الـ**لب** بشفاهك
أذن	Ear	تخيل نفسك تلصق أذنك على النافذة لتسمع صفـ**ير** الطيور
عين	Eye	تخيل أنك أصبت في عينك وأخذت تصرخ **آآآي**

أسنان	Tooth	تخيل أسنانك وهي حمراء بعد شراب الـ**توت**
قدم	Foot	تخيل رجل بقدم كبيرة بحجم الـ**حوت**
شعر	Hair	تخيل بعد أن سرحت شعرك قفز ال**هـر** فوق شعرك فخربه
رأس	Head	تخيل نفسك تـ**هد** جدارا بضربة رأسية
طيار	Pilot	تخيل طيار يلعب مع مساعديه الـ**بلوت** على سطح الطائرة
طبيب أسنان	Dentist	تخيل أنك ذهبت إلى طبيب أسنان مصري فقال لك: **دنتا سـ**نانك فُل !

كاتب	Writer	تخيل كاتبا وقد أصدر أول **رواياتـ**ه
مدير	Manager	تخيل رجلا يقول بكل فخر: أنا مدير هذه الـ**منجرة**
كتاب	Book	تخيل أنك تقرأ كتابا يعلمك كيف تستخدم الـ**بوق**
قلم	Pen	تخيل قلماً حبره من الـ**بن**
حبر	Ink	تخيل قارورة من الحبر وقد **أنكـ**بت على أوراقك المهمة
غراء	Glue	تخيل أنك تغري **جلو**د الحيوانات على الحائط

كتاب	Book	تخيـل أنـك تقـرأ كتابـا يعلمـك كيـف تـستخدم الـ**بوق**
مكتب	Desk	تخيـل نفـسك تــ**دس كـــ**ميـة أوراق مهمـة فـي مكتبك
حقيبة	Bag	تخيل نفسك تفتح الحقيبة و وجـدت بهـا **باقـــ**ـة من الزهور
طيارة	Plane	تخيل طيارة تقلع عن الأرض **بلين** وسلاسـة دون أن يشعر بها الركاب
مطار	Airport	تخيل أنك في ساحة المطار ورأيت أحدهم **يربط** أمتعته في عمود حتى لا تسرق
قطار	Train	تخيل أنك في محطة قطار وأصـوات القطـارات **ترن** في إذنك

تذكرة	Ticket	تخيل أنك اشتريت تذكرة لاستراليا لـ**تكتـ**شف معالمها
سيارة	Car	تخيل سيارتك لها أعين وشكلها مضحك كالـ**كار**يكاتير
قطار	Train	تخيل أنك في محطة قطار وأصوات القطارات **ترن** في إذنك
إبحار	Sail	تخيل أنك على زورق صغير تبحر في **سيل** الماء
بحر	Sea	تخيل مركبا **سيـ**احيا كبيرا يطوف في البحر بين أمواجه
تخفيضات	Sale	تخيل محلا وقد أنهالت فيه التخفيضات كالـ**سيل**

أدفع	Push	تخيل أنك دفعت الباب وخرجت ترقص في الفناء بعد أن جائتك الـ**بشـ**رى
مغلق	Closed	تخيل أنك وجدت **كنوز** ولكنها مغلقة بصندوق من حديد
عنب	Grapes	تخيل أعواد العنب تتدلى من الشجرة **قريبـا** منك لتقطفه
شجرة	Tree	تخيل قطة عالقة فوق الشجرة **تريـ**د أن تساعدها
عشب	Grass	تخيل مجموعة أ**جراس** ترقص فوق العشب
سمك قرش	Shark	تخيل سمك قرش وقع في **شرك** المصيدة

حاد	Sharp	تخيل رجل بـ**شارب** طويل حاد
أريكة	Sofa	تخيل أريكة مكسوة بال**صوف**
حلوى	Sweet	تخيل أنك **سويت** حلوى البسبوسة لضيوفك
جبال	Mountain	تخيل أنك في **موطن** مليئ بالجبال
ملح	Salt	تخيل وقت **سالت** الدموع المالحة على خدك
مدرسة	School	تخيل أنك ذهبت إلى المدرسة و معك دفتر كـ**شكول**

ذيل	Tail	تخيل قطة ولها **ذيل** مزركش بالألوان
تذوق	Taste	تخيل أنك تتذوق طعم لحم ال**تيس** في أحد المطاعم الشعبية
فريق	Team	تخيل أنك في فريق التحـ**طيم** الذي يهزم كل الفرق التي يواجهها
مركبة فضائية	Rocket	تخيل مركبة فضائية **رقت** في السماء عاليا
مصيدة	Trap	تخيل أنك جهزت مصيدة وغطيتها بالـ**تراب**
راحة	Rest	تخيل سفينة وقد **رست** على الشاطئ لتستريح من التعب

زيارة	Visit	إذا زرت أقاربك و وصلت رحمك **فزت** بالجنة
خشب	Wood	تخيل نفسك وأنت تصنع **عود**اً من الخشب
بعيد	Far	تخيل **فأر** يهرب من المصيدة بعيداً عنها
محفظة	Wallet	تخيل سيدة سرقت محفظتك و **ولت** هاربة
مرحبا	Welcome	تخيل أباك وهو يقول: **ويلكم** إذا جاء الضيف ولم ترحبوا به
هدية	Gift	تخيل أنك اشتريت باقة من الزهور هدية ولكنها **جفت** في الطريق

مرح	Fun	تخيل مجموعة من الـ**فنـ**انين يمرحون بالألوان ويرمونها على بعضهم
كلمة	Word	تخيـل أنـك كتبـت كلمـة علـى باقـة مـن الــ**ورد** وقدمتها إلى صديقك المريض
فاكهة	Fruit	تخيل أنك تغسـل الفواكه على نهر الـ**فـرات** قبـل أن تأكلها
دائما	Always	تخيل أنك تطعم **الأوز** دائما في كل صباح
أمل	Hope	إذا كان هناك **حب** فهناك أمل
كسر	Break	تخيل قطع من الزجاج المكسـور علـى الأرض وهي تعكس **بريق** الشمس

أمان	Safe	تخيل وجود ال**سيف** بجنك في الغابة يحسسك بالأمان
مسدس	Gun	تخيل رجل **جن** جنونه يمشي في الشارع بمسدس
يقرأ	Read	تخيل أنك فتحت الظرف لتقرأ الب**ريد**
جيش	Army	تخيل جندي في جيش وهو **يرمي** بقنبلة نحو العدو
حزين	Sad	تخيل عزاء **ساد** فيه جو من الحزن
طازج	Fresh	تخيل فاكهة طازجة على **فرش** من حرير

جيد	Good	تخيل نفسك وأنت تـ**قـود** الـسيارة بطريقـة جيدة
ملعقة	Spoon	تخيل أنك تأكل الـ**صابون** بالملعقة
عود	Guitar	تخيل أنك تعزف على العود فوق سطح ال**قطار**
صعب	Hard	تخيل صعوبة أكل الفلفل ال**حار** دون ماء
خجول	Shy	تخيـل أنـك تخطـب وجـاءت الفتـاة الخجولـة بال**شاي**
دورة	Course	تخيل أنك دخلـت الـدورة الدراسـية ولكـن لـم تجد أي **كرسي** شاغر

كهف	Cave	تخيل أنك تستعجب من قدرة الله **كيف** ضرب على آذان أصحاب ال**كهف** 300 سنة
رجل	Man	تخيل رجلا مشهورا اجتمع عليه الناس فسألت: **من** هذا؟
مفاتيح	Keys	تخيل أنك أضعت مفتاحك وأخذت تبحث عنه في **كيس** مليئ بالمفاتيح
إبهام	Thumb	تخيل أنك تريد أن تقلع عن عادة وضع إبهامك في ال**فم**
قصير	Short	تخيل أنك تأخذ مخالفة من **شرط**ي قصير